



**Prefeitura de Rolândia**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



16º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de JUNHO.**

### SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no PRÓPRIO ROTEIRO. Ele terá o período de 14/06 à 18/06 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

UM ABRAÇO!  
PROFESSORAS

### VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

#### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

#### Língua Portuguesa

**Práticas de Linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização).

**Objetos de Conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas em textos de tipologia narrativa. Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação. Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal. Morfologia: Coesão

**Conteúdo:** Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Leitura e compreensão de textos. Pronomes possessivos Ortografia: L/U Produção textual Texto: Tema junino.

#### Matemática:

**Unidade temática:** Números e álgebra. Grandezas e medidas

**Objetos de conhecimento:** Sistema de numeração decimal. Números naturais (adição e subtração). Medidas de tempo.

**Conteúdo:** Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar) números até 6000. Composição e decomposição; valor posicional. Leitura e escrita por extenso. Operação de multiplicação e divisão. Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos. Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos.

**Ciências:****Unidade temática:** Terra e Universo**Objetos de conhecimento:** Fenômenos cíclicos e cultura**Conteúdo:** Movimentos a Lua e da Terra.**História:****Unidade temática:** Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.**Objetos de conhecimento:** A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.**Conteúdo:** A humanidade na História.**Geografia:****Unidade temática:** Formas de representação e pensamento espacial**Objetos de conhecimento:** Sistema de orientação**Conteúdo:** Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região): Inclusão de classe ( País, estado, município, bairro, rua).**Ensino Religioso:** O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.**Unidade temática:** Manifestações religiosas**Objetos de conhecimento:** Organizações Religiosas**Conteúdo:** O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Para desenvolver estratégias nas resoluções de situações-problemas envolvendo as quatro operações.
- Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.
- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano.
- Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
- Conhecer características do gênero textual conto, bem como sua função social.
- Aprimorar a leitura e o sistema de escrita seguindo regras ortográficas.
- Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
- Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
- Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
- Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
- Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?****Através de:**

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.
- Preenchimento de questionários.

## SEGUNDA – FEIRA 14/06/2021

### HISTÓRIA: A humanidade na história

1) Leia:

João é um menino de 10 anos que mora em Salvador. Veja algumas coisas que ele descobriu em um texto trabalhado em sua sala de aula.



Antigamente as pessoas viviam de um modo um pouco diferente: na maioria das famílias, os pais trabalhavam fora e as mães cuidavam dos filhos e da casa. As roupas, por exemplo, eram lavadas à mão em grandes tanques de pedra ou cimento. Em algumas cidades as mulheres lavavam suas roupas na margem dos rios - eram as famosas lavadeiras. Esse era um trabalho duro, que levava horas para ser finalizado, mas também um momento de reunião e união das senhoras que lavavam sua roupa em meio a muita cantoria.

2) Após a leitura do texto, pense , converse com um adulto e responda as questões:

a) Como as mulheres lavavam suas roupas na época que não existiam água encanada e energia elétrica?

---

---

b) Como as mulheres aproveitavam o tempo de trabalho no cuidado com as roupas?

---

---

c) E hoje? Como são lavadas as roupas?

---

---

d) O avanço da tecnologia facilitou a vida das pessoas? Trouxe coisas boas? Justifique sua resposta:

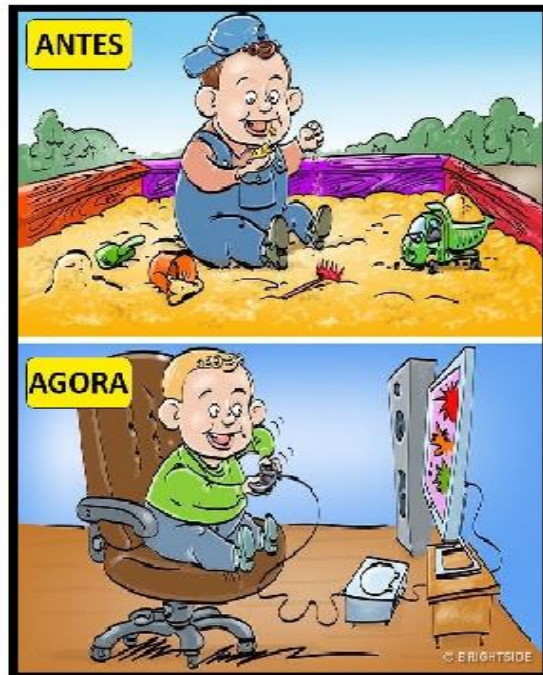
---

---

---

---

3) Veja as imagens que retratam cenas que podem ilustrar tanto momentos da vida de pessoas de épocas passadas e momentos da vida atual. Percebam as mudanças e permanências. Nas linhas abaixo escreva o que você percebeu que mudou entre a imagem antes e a imagem atual.




---



---



---



---



---



---

## LÍNGUA PORTUGUESA : Leitura e compreensão de texto e produção de texto

### Origem da Festa Junina



No Brasil a quadrilha foi criada na Inglaterra, para comemorar as boas colheitas com fartura de comidas e festejos. Em pares, os dançarinos faziam uma sequência coreografada de movimentos alegres.

O estilo chegou ao Brasil no século 19, trazido pelos nobres portugueses, e foi sendo adaptado até fazer sucesso nas festas juninas. O simbolismo da festa é a fertilidade do solo e a fogueira é o elemento principal.

As festas juninas homenageiam três santos em destaque: Santo Antônio (no dia 13 de junho), São João Batista (dia 24) e São Pedro (dia 29). Na culinária temos comidas típicas: a canjica, o pé-de-moleque, bolo de fubá, a batata assada, milho cozido, o quentão, a pipoca, etc. Os

fogos enfeitam o céu, e a música sertaneja e o forró alegrem as pessoas que dançam quadrilha e se balançam sorridentes a noite toda.

### Compreendendo o Texto

1) O texto é:

( ) uma poesia      ( ) uma fábula      ( ) texto informativo      ( ) uma carta

2) Qual o título do texto?

R \_\_\_\_\_

3) A dança da quadrilha foi trazida ao Brasil por quem?

R \_\_\_\_\_

4) Qual é o simbolismo da festa?

R \_\_\_\_\_

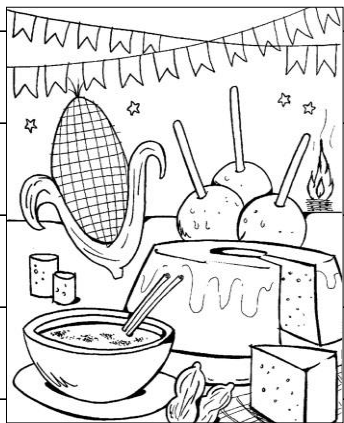
5) Você conhece comidas típicas da Festa Junina? Cite algumas que já experimentou.

R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



6) Pesquise uma receita de uma comida típica da Festa Junina e escreva-a aqui. Se preferir, com o auxílio da família poste uma foto sua no grupo de estudos ou o vídeo com sua receita finalizada.



## **MATEMÁTICA: Sistema de numeração decimal**

- 1) Observe o preço das comidas típicas e ajude Mariazinha vende-las no valor correto. Não se esqueça de conferir o troco!



- 2) João foi comprar 4 saquinhos de pipoca. Quanto João pagou?

R \_\_\_\_\_

- 3) Dalva comprou 3 cachorros-quentes, quanto terá que pagar?

R \_\_\_\_\_

- 4) Mas Dalva pagou com uma nota de R\$ 20,00 ela terá troco? Quantos reais?

R \_\_\_\_\_

- 5) O Senhor Benedito levou toda família para a festa e eles não comeram a mesma comida. Juntos eram 7 pessoas. Veja o que eles comeram e descubra o valor da conta que Sr. Benedito terá que pagar.

	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
2 pessoas comeram 4 salgados:		
3 pessoas comeram 3 cachorros-quentes:		
As crianças comeram 2 pipocas:		
Qual o valor total da conta?		

**TERÇA – FEIRA 15/06/2021**

**GEOGRAFIA: Pontos Cardeais – Orientação espacial.**

1) Realize a leitura da música (silenciosamente e em voz alta):

**ORA BOLAS**

OI OIOI  
OLHA AQUELA BOLA  
A BOLA PULA BEM NO PÉ  
NO PÉ DO MENINO  
QUEM É ESSE MENINO?  
ESSE MENINO É MEU VIZINHO  
ONDE ELE MORA?  
MORA LÁ NAQUELA CASA  
ONDE ESTÁ A CASA?  
A CASA TÁ NA RUA  
ONDE TÁ A RUA?  
TÁ DENTRO DA CIDADE

ONDE ESTÁ A CIDADE?  
TÁ NO LADO DA FLORESTA  
ONDE É A FLORESTA?  
A FLORESTA É NO BRASIL  
ONDE ESTÁ O BRASIL?  
TÁ NA AMÉRICA DO SUL  
NO CONTINENTE AMERICANO  
CERCADO DE OCEANO  
E DAS TERRAS MAIS DISTANTES  
DE TODO O PLANETA  
E COMO É O PLANETA?  
O PLANETA É UMA BOLA  
QUE REBOLA LÁ NO CÉU.

Paulo Tatit e Edith Derdyk. Em: *Palavra Cantada. Canções de Brincar.* Rio de Janeiro: Velas, 1996.

2) Responda as questões a seguir, de acordo com a sua realidade:

Oi , Oi, Oi olha aquela bola.

A bola pula bem no pé , no pé do menino!

Quem é esse menino? Esse sou

eu: \_\_\_\_\_

Onde ele mora? Mora lá naquela casa!

Onde está a casa? A casa está na

rua: \_\_\_\_\_

Onde está a rua? A rua está no

bairro: \_\_\_\_\_

Onde está esse bairro? Dentro da cidade de

Onde está minha cidade? Está próxima a outras cidades como: \_\_\_\_\_



Onde estão essas cidades? Dentro do estado do \_\_\_\_\_

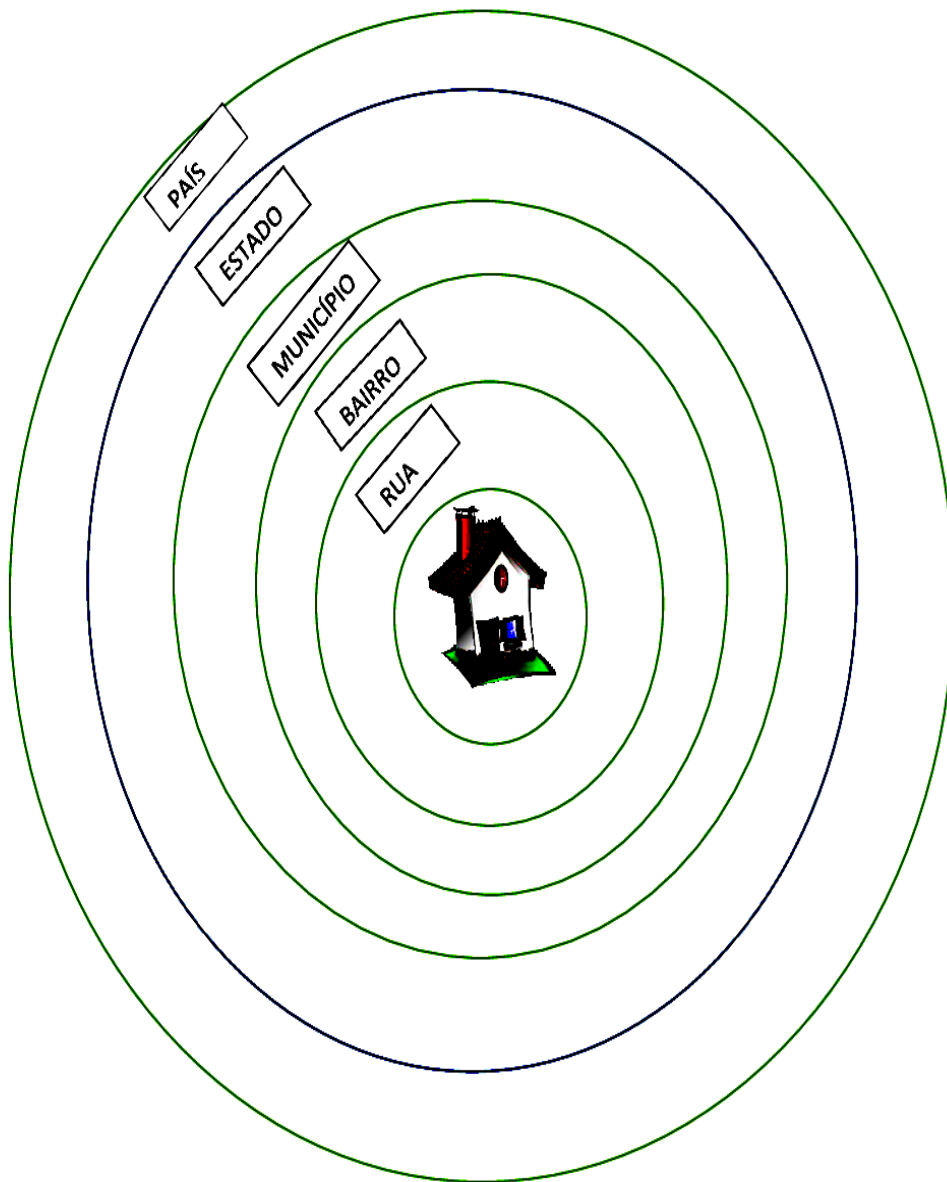
Esse estado fica no meu

país: \_\_\_\_\_

Meu país fica no

continente: \_\_\_\_\_

3) Pinte cada parte da figura de cores diferentes. Depois, pinte os quadrinhos da legenda, com as respectivas cores que você pintou a parte que representa o estado, cidade, bairro, rua e casa, mostrando assim a interdependência e a inclusão dos espaços.



#### LEGENDA



PAÍS



ESTADO



CIDADE



BAIRRO



RUA



CASA

# LÍNGUA PORTUGUESA:

## Leitura e compreensão de texto

1) Leitura:

**FESTA JUNINA**  
WALDIRENE DIAS

HOJE A FESTA ESTÁ BOA  
SINTO MUITA ANIMAÇÃO  
A SANFONA ESTÁ AFINADA  
POIS É NOITE DE SÃO JOÃO.

BRINCO NAS BARRAQUINHAS  
É UMA GRANDE DIVERSÃO  
LANÇO ARGOLAS COM ALEGRIA  
GANHO PRENDAS DE MONTÃO.

E NA BOCA DO PALHAÇO  
TENHO BOA PONTARIA  
FISGO LOGO O MAIOR PEIXE  
SOU O REI DA PESCARIA.



2) Quantos versos há?

R \_\_\_\_\_

3) E quantas estrofes?

R \_\_\_\_\_

4) Copie a segunda estrofe:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) Copie o substantivo próprio do texto: \_\_\_\_\_

6) Copie e desenhe quatro substantivos comuns:

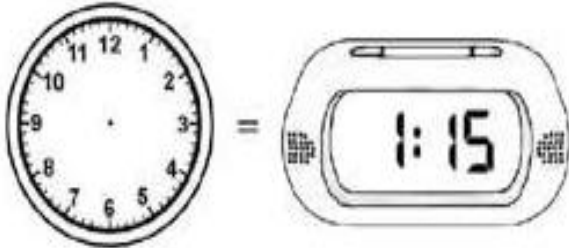
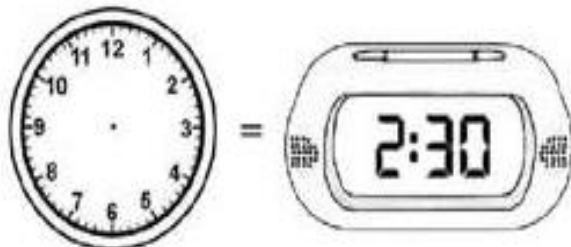
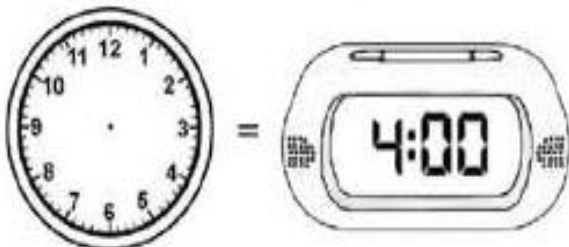
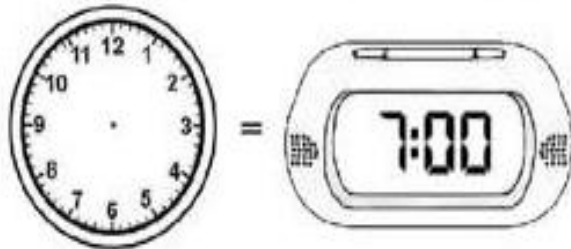
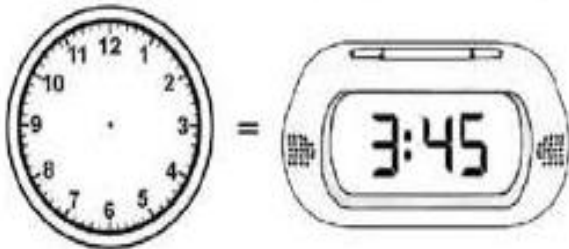
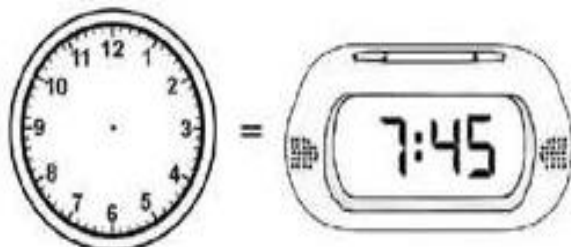
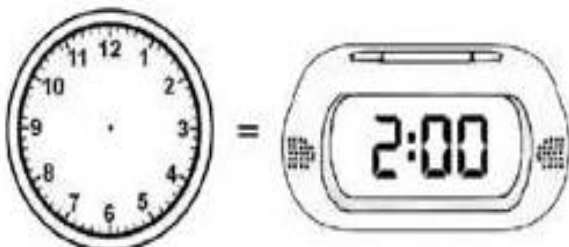
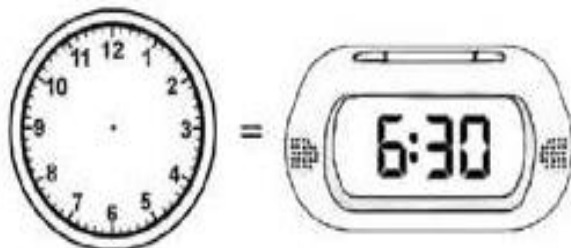
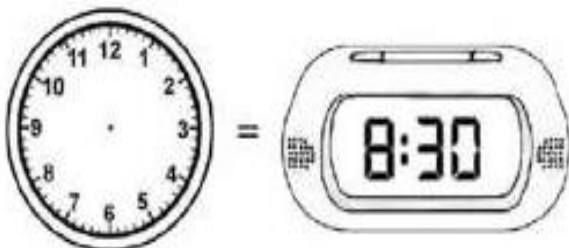
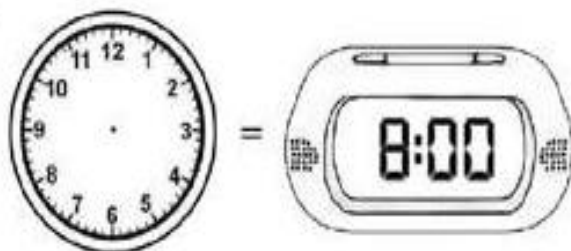
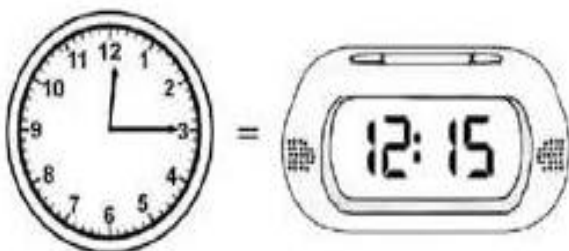
--	--	--	--

7) Complete com as rimas que se encaixam:

- a) A festa está animada, vou chamar a \_\_\_\_\_.
- b) João quer soltar balão, vai começar a \_\_\_\_\_.
- c) É dia de alegria, vai ter bolo e \_\_\_\_\_.
- d) Quando a sanfona tocar, Julia e Ana vão \_\_\_\_\_.
- e) O violeiro é animado, não deixa ninguém \_\_\_\_\_.
- f) Maria acende a fogueira e fica na festa a noite \_\_\_\_\_.
- g) Enfeitei as barraquinhas com muitas \_\_\_\_\_.

**MATEMÁTICA:** Medidas de tempo: Relógios digitais e analógicos

1) De acordo com o relógio analógico, marque as horas e os minutos no relógio de ponteiros



CIÊNCIAS: Fases da Lua

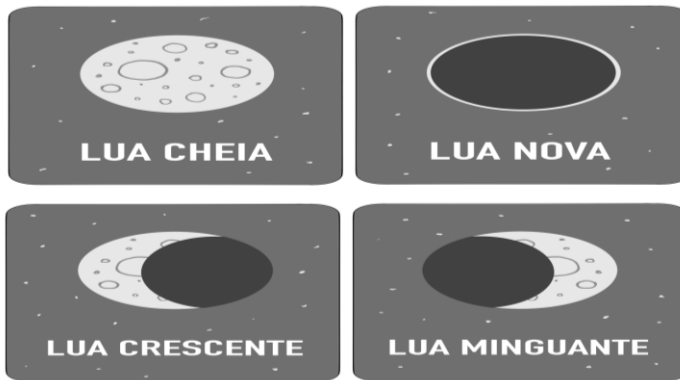
1) Conheça as fases da Lua:

Fases da Lua

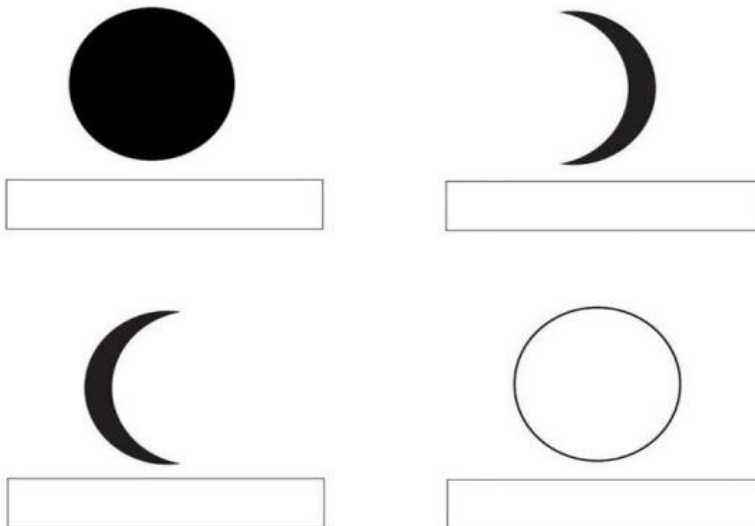
A Lua não tem luz própria, mas reflete a luz do Sol de formas variadas, conforme a posição em que se encontra.

As variações são chamadas de fases, sendo elas:

- **Lua Cheia:** O reflexo da luz solar é feito por toda a superfície visível da Lua.
- **Lua Nova:** O Sol ilumina a face da oculta da Lua, que não pode assim, refletir sua luz sobre a Terra.
- **Quarto Crescente e Quarto Minguante:** Apenas a metade da superfície visível da Lua é iluminada.



2) Nomeia as fases da Lua:

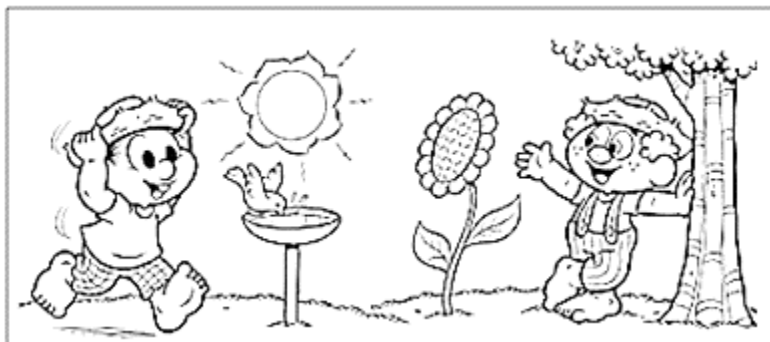


**LÍNGUA PORTUGUESA : Leitura e compreensão de texto e ortografia.**

1) Leitura:

**O girassol**

Vinícius de Moraes



Sempre que o Sol  
Pinta de anil todo o céu  
O girassol fica um gentil carrossel.  
Roda, roda, roda carrossel  
Roda, roda, roda rodador  
Vai rodando, dando mel  
Vai rodando, dando flor

Sempre que o Sol  
Pinta de anil todo o céu  
O girassol fica um gentil carrossel  
Roda, roda, roda carrossel  
Gira, gira gira girassol  
Redondinho como o céu  
Amarelinho como o Sol.

2) Responda de acordo com o poema:

a) Qual planta é citada no texto? R\_\_\_\_\_

b) O que o girassol fornece? R\_\_\_\_\_

c) Complete com os adjetivos:

• \_\_\_\_\_ como o céu

• \_\_\_\_\_ como o Sol

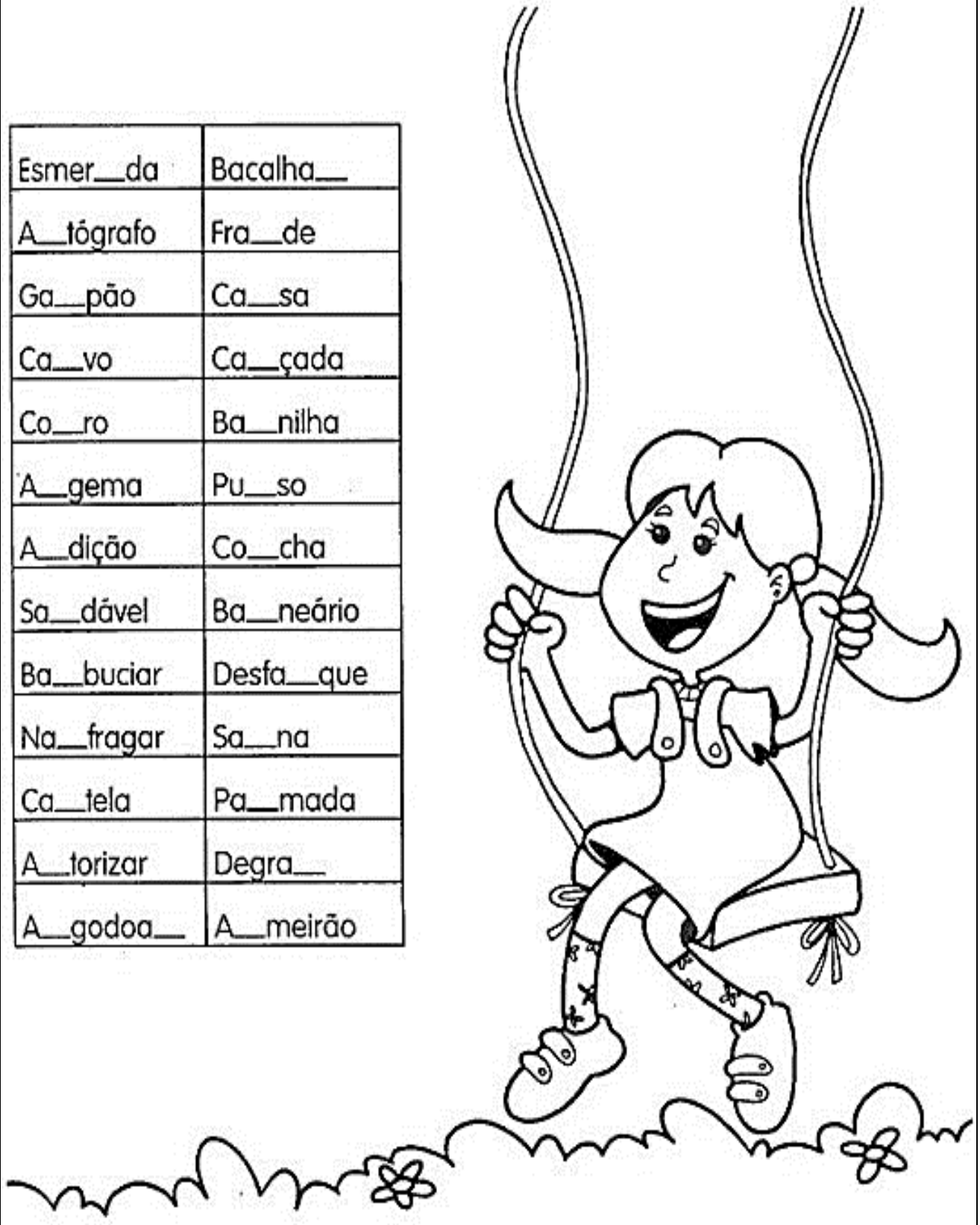
d) Complete a tabela com as palavras do texto escritas com **L** no final:

EL	IL	OL

3) Agora complete com L ou U:

# É COM L OU U?

Esmer__da	Bacalha__
A__tógrafo	Fra__de
Ga__pão	Ca__sa
Ca__vo	Ca__çada
Co__ro	Ba__nilha
A__gema	Pu__so
A__dição	Co__cha
Sa__dável	Ba__neário
Ba__buciar	Desfa__que
Na__fragar	Sa__na
Ca__tela	Pa__mada
A__torizar	Degra__
A__godoa__	A__meirão





# MATEMÁTICA: Multiplicação

1) Resolva as continhas:



$$\begin{array}{r} 78 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 39 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

5 x 0 = 0
5 x 1 = 5
5 x 2 = 10
5 x 3 = 15
5 x 4 = 20
5 x 5 = 25
5 x 6 = 30
5 x 7 = 35
5 x 8 = 40
5 x 9 = 45
5 x 10 = 50

$$\begin{array}{r} 54 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

C	D	U
	2	2
(X)		2
<hr/>		

C	D	U
	3	3
(X)		3
<hr/>		

C	D	U
	2	1
(X)		0
<hr/>		
		4

C	D	U
	1	1
(X)		0
<hr/>		
		5

C	D	U
		2
(X)		1
<hr/>		
		6

**QUINTA-FEIRA 17/06/2021**

**Aulas Específicas**

**ARTE**

**PROFESSORAS:** MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

**COMP. CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 14 A 18 DE JUNHO DE 2021. 16º ROTEIRO

**ALUNO:** TURMA: 4º ANO

**O QUE ESTUDAR?**

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, ARTES INTEGRADAS, MÚSICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES.

CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO (REGIÃO - SUL) -SERTANEJO - NHÔ BELARMINO & NHÁ GABRIELA.

MÚSICA: GÊNERO MUSICAL –SERTANEJO RAIZ.

ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL

**PARA QUE ESTUDAR?**

CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO;

CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA)

**COMO ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

**16º ROTEIRO DE ARTE**

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: Chitãozinho e Xororó.

**Chitãozinho & Xororó** é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

<p>Obras do poeta (Os passarinhos)</p> <p>Chitãozinho &amp; Xororó</p> <p>Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular Serve de inspiração, como tema pra rimar</p>	<p>O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira. E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi À tarde na capoeira, canta triste a juriti</p>	<p>Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho Atacando...</p>
--	--	---

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza. Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna, mas caso você não tenha folhas de árvores pode desenhar lindos pássaros.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.  
Monte seus pássaros e cole no verso do roteiro



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE NOVEMBRO DE 2021. (16º ROTEIRO)**

**PROFESSORAS: ANDRÉIA /EMANUELLE**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4º ANO:** \_\_\_\_\_

**Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.**

O que vamos aprender: UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: DANÇAS DE MATRIZES AFRICANA.

CONTEÚDO: AFRO- POP - DANÇA JERUSALEMA

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Lendo o texto, visualizando o link se puder e realizando a atividade proposta.

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

*LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA:* <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Ninguém poderia prever que “Jerusalem” – que combina um clamor aos céus na língua Zulu com o ritmo Afro-pop – se tornaria um hit mundial e um “desafio de dança” em todo o mundo.

A música foi escrita em dezembro de 2019 com a pandemia global de coronavírus. Suas palavras soam como uma oração a Deus por proteção e uma evocação da Jerusalém celestial. O autor e artista é um sul-africano de 26 anos chamado Nomcebo Zikode.

Link música: <https://www.youtube.com/watch?v=TH4V-yHbJXk>

**O que precisa para praticarmos?**

**Espaço, som e usar a criatividade e expressão corporal na dança.**

## ATIVIDADE - DANÇAR A MÚSICA JERUSALEMA

	<b>Tradução</b>
<b>Jerusalema</b>	<b>Jerusalém</b>
<i>Jerusalema ikhaya lami</i>	Jerusalém é minha casa
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Uhambe nami</i>	Caminhe comigo
<i>Zungangishiyi lana</i>	Não me deixe aqui
<i>Jerusalema ikhaya lami</i>	Jerusalém é minha casa
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Uhambe nami</i>	Caminhe comigo
<i>Zungangishiyi lana</i>	Não me deixe aqui
<i>Ndawo yami ayikho lana</i>	Meu lugar não é aqui
<i>Mbuso wami awukho lana</i>	Meu reino não está aqui
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Zuhambe nami</i>	Vai comigo
<i>Ndawo yami ayikho lana</i>	Meu lugar não é aqui
<i>Mbuso wami awukho lana</i>	Meu reino não está aqui
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Zuhambe nami</i>	Vai comigo
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Zungangishiyi lana</i>	Não me deixe aqui
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Zungangishiyi lana</i>	Não me deixe aqui
<i>Ndawo yami ayikho lana</i>	Meu lugar não é aqui
<i>Mbuso wami awukho lana</i>	Meu reino não está aqui
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Zuhambe nami</i>	Vai comigo
<i>Ndawo yami ayikho lana</i>	Meu lugar não é aqui
<i>Mbuso wami awukho lana</i>	Meu reino não está aqui
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Zuhambe nami</i>	Vai comigo
<i>Jerusalema ikhaya lami</i>	Jerusalém é minha casa
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Uhambe nami</i>	Caminhe comigo
<i>Zungangishiyi lana</i>	Não me deixe aqui
<i>Jerusalema ikhaya lami</i>	Jerusalém é minha casa
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Uhambe nami</i>	Caminhe comigo
<i>Zungangishiyi lana</i>	Não me deixe aqui
<i>Ndawo yami ayikho lana</i>	Meu lugar não é aqui
<i>Mbuso wami awukho lana</i>	Meu reino não está aqui
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Zuhambe nami</i>	Vai comigo
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Zungangishiyi lana</i>	Não me deixe aqui
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Ngilondoloze</i>	Me salve
<i>Zungangishiyi lana</i>	Não me deixe aqui



## DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1-O aluno deverá responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

( ) As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.

( ) Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.

( ) Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.

( ) A música Jerusalema nasceu no final de 2019.

## LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.

### VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A):

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Objeto de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical inicial.

**Unidade Temática/Prática de Língua** – Interação Discursiva

**Conteúdo** - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - *Furniture and Appliances*

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Objetivos de Aprendizagem** - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

[https://youtu.be/EKLD4Arn\\_bs](https://youtu.be/EKLD4Arn_bs)

Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar as palavras sobre móveis e eletrodomésticos em inglês e português.

**BATHROOM – BANHEIRO**

**BEDROOM – QUARTO**

**LIVING ROOM – SALA DE ESTAR**

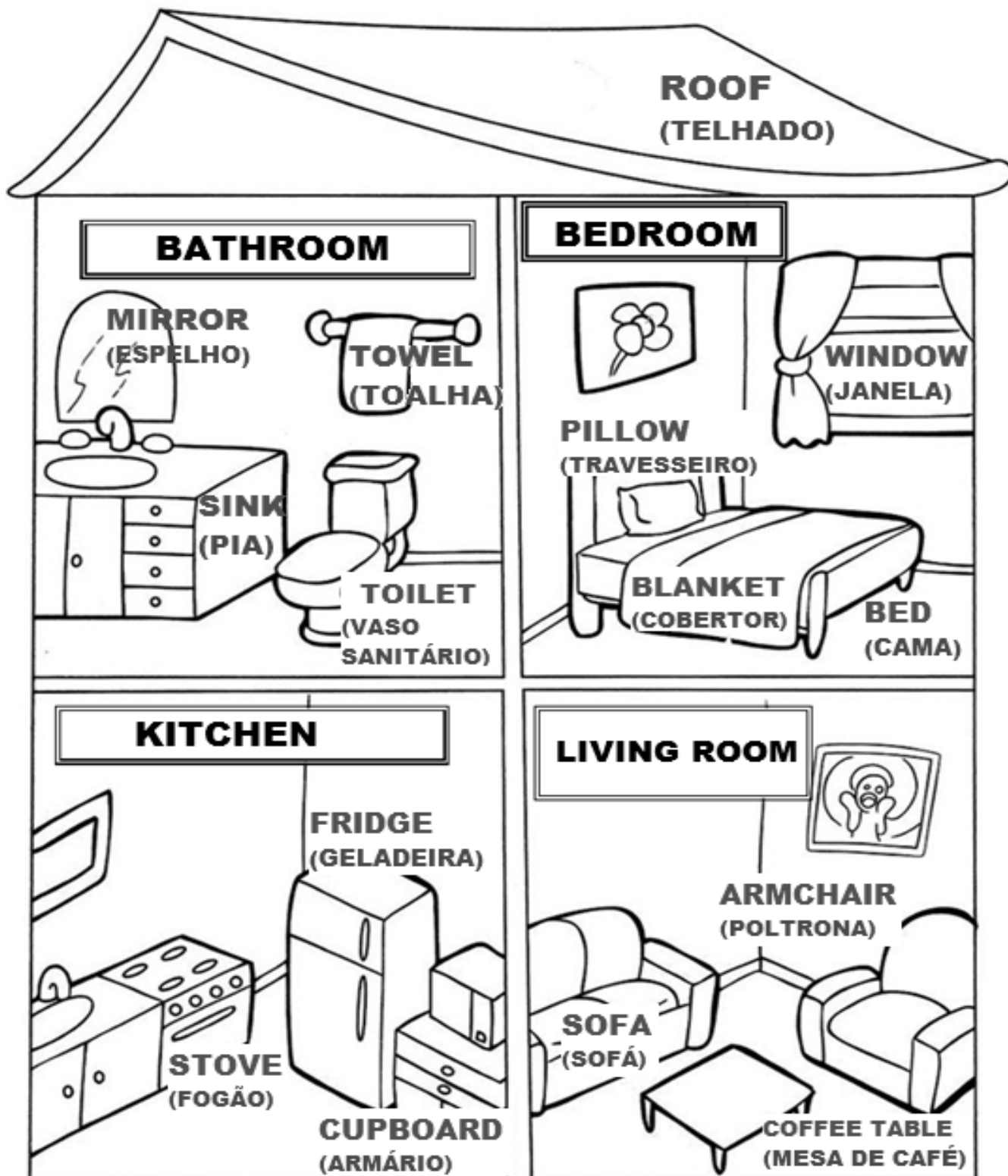
**KITCHEN - COZINHA**



Observe and read the vocabulary (Observe e leia o vocabulário)

# FURNITURE AND APPLIANCES

## MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS



Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: June/\_\_\_\_\_/2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Complete (Complete)**

<b>Sofa</b>	<b>stove</b>	<b>pillow</b>
<b>sink</b>	<b>window</b>	<b>fridge</b>

- a) **We can cook on the \_\_\_\_\_.**  
(Nós podemos cozinhar no \_\_\_\_\_).
- b) **The boy is always hungry, he opens the \_\_\_\_\_ frequently.**  
(O menino está sempre com fome, ele abre a \_\_\_\_\_ frequentemente).
- c) **There is a \_\_\_\_\_ in the living room.**  
(Há um \_\_\_\_\_ na sala).
- d) **The girl washes your hands in the \_\_\_\_\_.**  
(A menina lava suas mãos na \_\_\_\_\_).
- e) **Mommy loves to sleep with her soft \_\_\_\_\_.**  
(A mamãe adora dormir com seu macio \_\_\_\_\_.)
- f) **I can see my garden through the \_\_\_\_\_.**  
(Eu posso ver meu jardim através da \_\_\_\_\_).

**ENSINO RELIGIOSO: Líderes Religiosos**

Leia:

**RELIGIÃO INDÍGENA-MULHER CACIQUE**

Para as mulheres indígenas, da Aldeia Sateré- mawé, a dona Baku era um exemplo de mulher indígena. Era Cacique e Pajé da Aldeia Sateré - Mawé, já falecida em 2018. Ela era tudo nessa aldeia, além de ser muito respeitada por todos. Era uma espécie de Governadora; Prefeita; Secretária de Educação e de Saúde, pois tudo era ela quem resolvia.

Segundo algumas indígenas os desafios são grandes porque são preparadas para serem boas esposas e donas de casa, cuidando da educação dos filhos e os ensinamentos dos preceitos morais da religião. Contudo elas já estão conquistando vários espaços na sociedade, não só na agricultura, mas no artesanato, nos estudos das letras chegando até a faculdade. O que demonstra em parte o início da emancipação dessas mulheres guerreiras que nos dão lições de vida.

**Responda:**

a) Você acha que as mulheres são importantes? Por quê?

---

---

b) Em muitas Tradições Religiosas as mulheres exercem papéis importantes, como pastora, bispa, freira, xamã, diaconisa, benzedeira, professora da escola dominical, catequista etc. Você conhece alguma mulher que exerça uma dessas funções? Quem é ela e qual função exerce?

---

---

---

1) Observe a gravura:



a) O que eles estão festejando?

R \_\_\_\_\_

b) Qual o nome da menina e do menino?

R \_\_\_\_\_

c) Como eles estão vestidos?

R \_\_\_\_\_

d) O que eles estão fazendo?

R \_\_\_\_\_

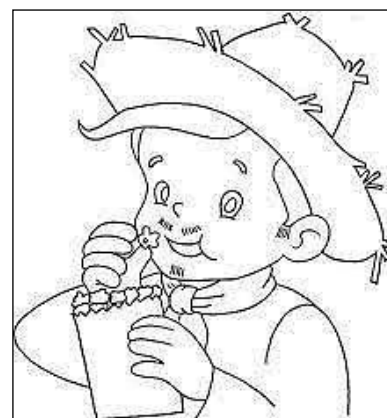
e) Quais tipos de comidas tem na festa?

R \_\_\_\_\_

f) Como está enfeitada a festa?

R \_\_\_\_\_

g) Dê Um título e elabore um texto:



## MATEMÁTICA: Divisão e multiplicação

1) Faça as operações no verso da folha e pinte os resultados de acordo com cada operação:

$5 \times 9$ VERDE	$7 \times 3$ AMARELO	$9 \times 8$ AZUL	$9 \times 3$ VERMELHO
$24 : 3$ VERDE	$45 : 5$ AMARELO	$30 : 6$ AZUL	$24 : 6$ VERMELHO
$7 \times 4$ VERDE	$7 \times 7$ AMARELO	$5 \times 5$ AZUL	$3 \times 4$ VERMELHO
$21 : 3$ VERDE	$12 : 2$ AMARELO	$27 : 9$ AZUL	$18 : 9$ VERMELHO



4	12	8	27
49	45	7	5
72	28	21	25
2	6	3	9